

СОГЛАСОВАНО

Региональное отделение
Общероссийской общественной
организацией «Общероссийская
физкультурно-общественная
организация «Союз чир спорта и
черлидинга России» «Союз чир спорта и
черлидинга Ленинградской области»



Р.Г. Тихонов

«28» февраля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель совета Ленинградского
областного регионального отделения
Общероссийской общественной
физкультурно-спортивной организации
«Всероссийская федерация
школьного спорта»



В.Н. Комаров

2022 г.

**Регламент
о проведении Областного фестиваля по чир спорту
среди школьных спортивных клубов Ленинградской области**

Ленинградская область

1. Общие положения

1.1 Данный Регламент является дополнительным документом к Положению о проведении областных соревнований Региональной школьной спортивной лиги, в части подготовки и организации проведения Областного фестиваля по чир спорту среди школьных спортивных клубов Ленинградской области в 2022 год.

Соревнования проводятся в соответствии с правилами вида спорта «Чир спорт», утвержденными приказом Минспорта России от 03 декабря 2020 г. № 890 (далее – Правила).

2. Место и сроки проведения

Соревнования проводятся в два этапа:

- первый этап – Соревнования проводятся в муниципальных районах (городском округе) Ленинградской области;
- второй этап (финал) – Соревнования проводятся на региональном уровне среди команд – победителей первого этапа. Место проведения – УТЦ «Кавголово», Ленинградская область, Всеволожский р-н, пос. Токсово, ул. Лесгафта, д. 35. Время и дата проведения: **19 марта 2022 г.**, регистрация на соревнования открывается с **08.30**, начало соревнований с **10.00**.

Соревнования проводятся в спортивных сооружениях и даты, утвержденные Положением о проведении официальных физкультурных мероприятий – Лиги школьного спорта Ленинградской области.

3. Требования к участникам и условия их допуска

К участию в Соревновании допускаются учащиеся образовательных учебных заведений Ленинградской области.

К соревнованиям не допускаются команды учреждений дополнительного образования (отделений ДЮСШ, СДЮСШОР, ДЮКФП, домов и дворцов творчества и др.), училищ олимпийского резерва, ШВСМ.

Соревнования проводятся в двух возрастных категориях:

- мальчики, девочки (7-11 лет);
- юниоры, юниорки (12-17 лет).

Для участия в конкретной возрастной категории Соревнования, обучающийся должен достичь установленного возраста в календарный год проведения Соревнования.

Численный состав дисциплин:

- чирлидинг-группа и чир перформанс-группа – от 12 до 20 обучающихся;
- чирлидинг-стант – от 4 до 5 обучающихся;
- чир перформанс-двойка – 2 обучающихся.

Обучающиеся в команде должны быть представителями одного образовательного учреждения.

Наличие формы для выступления единого стиля – обязательно.

На всех этапах Соревнования обучающийся имеет право выступать только за один школьный спортивный клуб Ленинградской области.

Один школьный спортивный клуб может подать заявку на участие в Соревновании в разных дисциплинах и возрастных категориях (при условии соблюдения возрастных требований).

Команда не допускается к участию в Соревновании в случаях:

- отсутствия регистрации команды и каждого участника команды на портале cheer.mgnovlenie.ru;

- отсутствия документов (паспорт гражданина Российской Федерации, полис обязательного медицинского страхования, страховой полис (оригинал) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев, билет учащегося (подтверждающий принадлежность к образовательному учреждению);

- отсутствия на заявке визы врача;

- несоответствия костюмов обучающихся морально-этическим требованиям.

В случае подозрения в подлоге регистрационных документов участника главный судья и председатель комиссии по допуску вправе провести дополнительную проверку подлинности документов. В случае выявления нарушения одним или несколькими обучающимися, дисквалифицируется вся команда.

Участники школьного спортивного клуба предоставляют музыкальное сопровождение для выступления на флеш-носителях в день Соревнования. Ответственность за работоспособность флеш-носителя и его содержимого возлагается на руководителя (официальное лицо), представляющего команду.

Несоответствие численного состава команды, установленного настоящим Положением, допустимо при условии начисления 10 штрафных баллов от каждого судьи на итоговый результат команды.

4. Требования к площадке для выступлений

Покрытие на соревновательной площадке:

для соревнований в спортивных дисциплинах чир перформанса в качестве покрытия на соревновательной площадке используется ровный деревянный паркет, ровная обработанная или покрашенная деревянная поверхность, танцевальное покрытие «марлей» или линолеум;

для соревнований в спортивных дисциплинах чирлидинга в качестве покрытия на соревновательной площадке используются ролл-маты, татами или мягкое гимнастическое покрытие, все части которого должны быть надежно скреплены между собой.

Минимальное пространство для выступления должно быть 12,8 x 16,5 метров.

5. Программа Соревнования

Соревнования проводятся в четырех дисциплинах:

- чирлидинг-группа, чирлидинг-стант;
- чир перфоманс-группа, чир-перфоманс-двойка.

Выступление в дисциплине чирлидинг-группа должно включать:

чир-блок (агитация, презентация команды с использованием атрибутики) не менее 30 секунд;

музыкальная часть (станты, пирамиды, тоссы, акробатика, элементы хореографии) не более 2 минут 15 секунд.

Максимальный промежуток времени между чир-блоком и музыкальной частью программы должен составлять не более 20 секунд.

Выступление в дисциплине чирлидинг-стант должно включать:

акробатические поддержки, выбросы (не обязательно), переходы и акробатические элементы различного уровня сложности. Программа исполняется под музыку.

Продолжительность выступления: не менее 1 минуты и не превышать 1 минуты 30 секунд.

Безопасность исполнения технических элементов чирлидинга:

- мальчики, девочки (возрастная категория 7-11 лет) – не выше 3 уровня;
- юниоры, юниорки (возрастная категория 12-17 лет) – не выше 5 уровня.

Выступление в дисциплине чир перфоманс-группа и чир перфоманс-двойка разрешено только в **одном** из трех направлений (соединять направления запрещено) в каждой возрастной категории:

1. **чир-фристайл** – танцевальное направление, необходимым атрибутом которого являются помпоны (лица мужского пола могут выступать без помпонов). Визуальные эффекты строятся на высококоординационной работе рук с помпонами, содержащие изменения уровней, формаций и синхронную групповую работу всех обучающихся.
2. **чир-джаз** – танцевальное направление, которое включает любые стили джазового танца: модерн, бродвей, контемп и другие;
3. **чир-хип-хоп** – танцевальное направление, которое включает различные стили уличных танцев: old school, breaking, tutting, popping, locking, waving, krump, lyrical и другие.

Время выступления не должно превышать:

в дисциплине чир перфоманс-группа – 2 минуты 15 секунд;

в дисциплине чир перфоманс-двойка – 1 минута 30 секунд.

Отсчет времени во всех дисциплинах чир спорта начинается с первого постановочного движения, или с первого звука музыкального сопровождения и заканчивается сразу после выполнения конечного постановочного движения, или по окончанию музыкального сопровождения.

8. Порядок подачи заявок на участие

Допуск к участию в Соревновании осуществляется в следующем порядке:

- регистрация команды, каждого участника на портале **mgnovenie.ru** раздел **Чир спорт**, до 17 марта 2022 г. до 22.59 минут, распечатать заявку и поставить печати о допуске;
- Также необходимо создать заявку (Приложение № 1) и направить на электронную почту: detsportlo@mail.ru и cheer47@list.ru.

Телефон для справок:

+7 (906) 251-04-93 – Тихонов Ростислав Георгиевич;

+7 (906) 260-12-99 – Мухин Иван Павлович;

+7 (981) 748-58-11 – Гамаль Елена Васильевна.

Команды, прибывшие на Соревнования, должны представить в комиссию по допуску участников следующие документы:

- заявки (оригиналы) на участие команды в Соревновании;
- оригиналы паспорта гражданина РФ (свидетельства о рождении) и билета учащегося (подтверждающий принадлежность к образовательному учреждению) на каждого участника команды;
- оригинал полиса страхования жизни и здоровья на каждого участника;
- оригинал свидетельства о медицинском страховании на каждого участника.

Заявка должна быть заверена руководителем командирующей организации и тренером команды, иметь визу врача на каждого участника о допуске к участию в Соревновании.

Персональная ответственность за правильность комплектования команды возлагается на руководителя (официальное лицо), представляющего команду.

6. Условия подведение итогов

Каждый линейный судья оценивает выступление команд по 100-бальной системе (приложение № 2, № 3, № 4 к настоящему Положению), где 100 баллов – наивысшая оценка выступления. Технический судья заполняет протокол, в котором фиксирует количество штрафных баллов в случае их наличия (в т.ч. и штрафные баллы, начисляемые при несоответствии численного состава команды). Соответствующее количество штрафных баллов, при подсчете результатов, вычитается из оценочного листа каждого судьи.

Оценки суммируются, победителем становится команда, набравшая максимальное количество баллов. В случае набора одинакового количества

баллов, сравнивается ранжирование этих команд по местам от каждого судьи. Выигрывает команда, получившая наибольшее количество лидирующих мест.

В командном зачете победитель определяется по качественному и количественному показателю, учитывающему занятое место и количество участников в каждой спортивной дисциплине. В зачет берется лучший результат команды в каждой спортивной дисциплине и возрастной категории.

За первое место в спортивной дисциплине начисляется количество баллов, равное N, за второе N-1 и т.д. до последнего места. Где N – число участников в данной спортивной дисциплине. Сумма баллов по всем спортивным дисциплинам и является итоговой оценкой команды. В случае равенства подсчитывается общее количество завоеванных призовых мест.

Команды, занявшие 1-3 места, вызываются для награждения в конце Соревнования.

Оценочные листы, протокол нарушений и штрафов (при наличии) вручаются представителю или тренеру команды после окончания церемонии награждения.

Решение судейской коллегии окончательное и изменению не подлежит.

7. Награждение

Победители и призеры в каждой дисциплине и возрастной категории награждаются кубками, медалями и дипломами.

Победители и призеры командного зачета награждаются кубком и дипломом.

11. Условия финансирования

Финансирование Соревнований проводится за счет привлеченных средств организаторами Соревнования.

Расходы, связанные с направлением команд на Соревнования (проезд, проживание, страхование), включая обучающихся, тренеров, представителей и спортивных судей обеспечивают командирующие их организации.

ЗАЯВКА
на участие в РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ соревнований
ЛИГИ ШКОЛЬНОГО СПОРТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
среди школьных спортивных клубов

Вид спорта: **чир спорт**

Дисциплина: _____ Возрастная категория _____

от МОУ « _____ »,

название ШСК « _____ »,

капитан команды _____
(Фамилия, Имя)

№ п/п	Фамилия, Имя	Год рождения	Домашний адрес	Виза врача
1.				
2.				
3.				
4.				
...				

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Дата рождения	Должность	Домашний адрес	Контактный телефон
1			Представитель		
2			Тренер		

Тренер команды _____ / _____ /
(подпись) (инициалы, фамилия)

Руководитель спортивной делегации _____ / _____ /
(подпись) (инициалы, фамилия)

М.П.

Руководитель органа местного самоуправления
в области физической культуры и спорта
муниципального района (городского округа)
Ленинградской области _____ / _____ /
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Оценочный лист
ЧИР – ПЕРФОМАНС – ГРУППА/ДВОЙКА**

Судья _____

Группа _____

ТЕХНИКА(40 баллов)

<u>Выполнение элементов</u> (Фристайл - Джаз - Хип-Хоп)	_____ 10
Выполнение элементов в соответствии со спортивной дисциплиной.	
<u>Контроль положения тела</u>	_____ 10
Контроль положения частей тела в выполняемых элементах (положение рук в движениях с помпонами, положения рук и ног в киках, прыжках, пируэтах и т. д.)	
<u>Сила выполняемых движений</u>	_____ 10
Интенсивность, амплитуда и сила исполнения движений.	
<u>Натянутость / Гибкость / Растяжка</u>	_____ 10
Натянутость (руки, ноги, стопы, корпус и т. д.), растяжка и гибкость (где требуется)	

ХОРЕОГРАФИЯ (40 баллов)

<u>Музыкальность</u>	_____ 10
Построение композиции в соответствии с музыкой, использование акцентов в музыке и т. д.	
<u>Сложность</u>	_____ 10
Уровень сложности исполняемых элементов и связок, перенос веса, темп, количество пируэтов, прыжков и т. д.	
<u>Оригинальность / Стиль</u>	_____ 10
Использование оригинальных движений и связок в хореографии.	
<u>Зрелищность композиции</u>	_____ 10
Использование площадки, перемещения, взаимодействия друг с другом.	

ГРУППОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ(10 баллов)

<u>Синхронность</u>	_____ 10
Однородность движений, синхронность.	

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ (10 баллов)

<u>Артистичность / Воздействие на зрителей</u>	_____ 10
Влияние на зрителя при помощи артистичного исполнения, интересной композиции, костюмов, музыки и т. д.	

ВСЕГО (100 баллов)

_____ 100

**Оценочный лист
ЧИРЛИДИНГ – ГРУППА**

Судья _____

Группа _____

ЧИР-БЛОК

Воздействие на публику, использование стантов, пирамид, табличек, мегафонов и т.д. _____ 10

СТАНТЫ

Выполнение, сложность, синхронность, разнообразие _____ 25

ПИРАМИДЫ

Исполнение, сложность, переходы, сходы, креативность, тайминг _____ 25

ТОССЫ

Исполнение, высота, синхронность (если требуется), сложность, разнообразие _____ 15

АКРОБАТИКА

Групповая акробатика. Выполнение элементов (включая прыжки), сложность, техника, синхронность _____ 10

НЕПРЕРЫВНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ

Выполнение компонентов композиции: Непрерывность, тайминг, перемещения _____ 5

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Общая презентация, артистичность, воздействие на зрителей _____ 10

ВСЕГО (100 баллов): _____ **100**

**Оценочный лист
ЧИРЛИДИНГ – СТАНТ**

Судья _____

Группа _____

СТАНТЫ И ТОССЫ

Техническое исполнение _____ 30

Корректное техническое исполнение стантов и тоссов.

Сложность _____ 25

Сложность и возможность показать цельную композицию.
Переходы, минимальное количество сходов со стантов на граунд левел. Сложность тоссов, количество вращений в винтах и т.д.

Форма и появления стантов _____ 20

Стабильность станта, натянутость рук Базы, позиции Верхнего, Прямая линия База-Верхний, внешняя легкость и т.д.

ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Переходы _____ 15

Разнообразие и креативность переходов, сложность и техника переходов, непрерывность программы.

Сложность _____ 10

Темп, музыка, визуальные эффекты, энергия.

ВСЕГО (100 баллов): _____ **100**